Già pubblicati:

- 1. Alessandro / Dhû l-Qarnayn in viaggio tra i due mari a cura di Carlo Saccone, 2008.
- 2. Sogni e visioni nel mondo indo-mediterraneo a cura di Daniela Boccassini, 2009.
- 3. *Umana, divina malinconia* a cura di Alessandro Grossato, 2010.
- 4. La caduta degli angeli / The Fall of the Angels a cura di Carlo Saccone, 2011.
- 5. Transmutatio. La via ermetica alla felicità /
 The Hermetic Way to Happiness
 a cura di Daniela Boccassinie Carlo Testa, 2012.
- 6. Le Tre Anella. Al crocevia spirituale tra Ebraismo, Cristianesimo e Islam a cura di Alessandro Grossato, 2013.
- 7. Le origini sciamaniche della cultura europea a cura di Francesco Benozzo, 2014.
- 8. La Grazia. Declinazioni metafisiche e teologiche, letterarie e cinematografiche a cura di Barnaba Maj, 2015.
- 9. Sguardi su Dante da Oriente a cura di Carlo Saccone, 2016.

In preparazione:

- 11. *Miti e simboli dell'arcobaleno* a cura di Alessandro Grossato, 2018.
- 12. A cent'anni da "Sino-Iranica": tra Oriente e Occidente, scambi di cultura materiale e ideale a cura di Ephraim Nissan (2019)
- 13. Adamo, il primo Adamo, il nuovo Adamo a cura di Carlo Saccone (2020)

Perché «Oikosophia» e cosa significa questa parola insieme nuova e arcaica? Sophia, in greco, è la Sapienza. cioè una conoscenza, o intelligenza, che un tempo veniva detta anche "del cuore": innato modo di essere relazionale, all'unisono con il resto del mondo vivente, anziché attività analitica di un sapere che, discriminando, reifica. Oikos, in greco, è la casa comune, ed è questa parola che ha dato origine al prefisso eco- così in «eco-logia» come in «eco-nomia». Questa raccolta di saggi intende dire che per poter (ri)trovare un rapporto autentico con la nostra "casa comune" non basta "preoccuparsi dell'ambiente": occorre innanzitutto (ri)trovare lo sguardo e la presenza interiori che a quella casa comune ci fanno sentire, e sapere, di appartenere in modo irrinunciabile. La sapienza necessaria a raggiungere questo interessere — che è il nostro solo e universale, unico vero interesse — ci interpella con urgenza oggi, ma non è di oggi: dall'antico Egitto alla sapienza ermetica, pitagorica, presocratica, misterica, neoplatonica, le tracce e il ricordo di questa gnosi si rinvengono come un sottile filo rosso lungo tutto il percorso della storia indo-mediterranea. Nella prima metà del Novecento divennero effettive forze di cambiamento epistemologico coloro (tra i quali G.R.S. Mead, C. G. Jung, R. Schwaller de Lubicz, Henry Corbin) che videro, e preannunciarono, come non vi sia futuro per l'umanità o per la casa comune senza un ritorno dell'Intelligenza del Cuore. Oggi le tradizioni indigene intessono nel discorso ecologico questo stesso messaggio ancestrale, con il medesimo intento di dare all'ambientalismo il suo necessario fondamento sapienziale: pertanto, anche la loro voce è stata inclusa in queste pagine. Nelle parole di uno dei più eminenti contributori al volume. David Abram: «Siamo pienamente umani solo in contatto, e convivialità, con il non-umano», cioè con il mondo vivente più-che-umano, che oggi più che mai, come noi, da noi dipende per la sua stessa sopravvivenza.

Indice

INTRODUZIONE: Daniela Boccassini, Oikosofia: perché abbiamo bisogno di una casa in cui si torni a parlare il linguaggio dell'anima, e di un linguaggio dell'anima che ci riporti a casa • I. L'INTELLIGENZA DEL CUORE: G.R.S. Mead, La Gnosi della Mente (1906); René Schwaller de Lubicz, La simbolica, il suo carattere ieratico (1956); Angelo Tonelli, Le radici eleusine della sapienza greca, tra Oriente e Occidente: Eleusi, Demetra e la fondazione dei Misteri • II, RADICI E FRONDE: Paolo Scarpi, La costruzione dell'eshaton: crisi della presenza, senso dell'esistere, futuro nell'ermetismo tardo-antico; Massimo Jevolella, Il sacrificio del silenzio: Porphirius siculus e la catarsi vegetariana; Cesare Catà, Il Sé come specchio della Sapientia: Charles de Bovelles e il concetto di "autocoscienza" nella filosofia del Rinascimento • III. DANTE. FEDELE D'AMORE: Andrew Frisardi. A Divine Gift: Inspiration in Dante: Jeremy Naydler, Dante Prophet of Love; Daniela Boccassini, Earthly Paradise: Dante's Initiatory Rite of Passage • IV. JUNG, CORBIN E DINTORNI: Henry Corbin, Eranosofia: I. In Memoriam C. G. Jung e Olga Fröbe-Kapteyn; II. Postfazione a Risposta a Giobbe di C. G. Jung (1962 e 1964); Hereward Tilton, Gnosis and the Eternal Æon: Jung, G. R. S. Mead and the Serpentine Path of the Soul; Daniel Proulx, La perception auditive comme perception spirituelle chez Henry Corbin • V. SCONFINAMENTI: Gregory Shaw, Platonic Tantra: Theurgists of Late Antiquity; Patrick Laude, A Gnostic Concept of the Avatāra: Meditating Frithjof Schuon's "Divine Anthropology"; Angela Voss, Moments of Awakening: Religious Myth and Reflexivity • VI. ECOFILOSOFIA: Leonardo Caffo. Postumano: dalla metafisica alla ecologia: Martin Shaw. Small Gods: David Abram. Mind and Mood on a Breathing Planet • VII. MUNDUS NOVUS: William Arrowsmith, Il discorso di Capo Seathl (1854); Fjodor Tijutčev, Non è ciò che fingete voi, Natura (1836); Richard Wagamese, My body is a Wilderness • VIII. UNA LETTURA TRA ORIENTE E OCCIDENTE Gerardo Fraccari. Naturalisti cinesi e naturalisti greci • Recensioni • Notizie sugli autori e riassunti.

Mimesis Edizioni www.mimesisedizioni.i

ISBN 978-88-5754-792-3

XX,00 euro

Oikosophia

QSIM X (2017)

Oikosophia

Pall'intelligence of the heart to ecophilosophy

Tom the intelligence of the heart to ecophilosophy

Dall'intelligence of the heart to ecophilosophy

are intelligence of the heart to ecophilosophy

Dall'intelligence of the heart to ecophilosophy

are intelligence of the heart to ecophilosophy

Dall'intelligence of the heart to ecophilosophy

are intelligence of the heart to ecophilosophy

Dall'intelligence of the heart to ecophilosophy

are intelligence of t

Dall'intelligenza del cuore all'ecofilosofia

From the intelligence of the heart to ecophilosophy

MIMESIS

QUADERNI DI STUDI INDO-MEDITERRANEI

(2017)

STUDI INDO-MEDITERRANEI X

QUADERNI DI

Collana diretta da Daniela Boccassini, Alessandro Grossato, Carlo Saccone

In copertina:
Nicholas Roerich,
And We Are Opening the Gates (1922)
Ubicazione attuale ignota. Fino al 2017:
International Centre of the Roerichs, Mosca.